

Роль рушника в свадебном обряде.

Рушник являлся индивидуальным творчеством, использовал орнаменты и узоры, передаваемые из поколения в поколение, а сама будущая невеста вкладывала в рисунок свое личное неповторимое видение красоты и мироздания. Все свадебные рушники, которые выполняла невеста, были главным показателем работоспособности и прилежности, важным символом долгих лет брака, оберегом союза молодоженов.



Рушники заняли самое достойное место на свадьбе: входили в приданое невесты (девочки начинали вышивать ещё в детстве, так как по обычаю в приданом должно было быть не менее ста штук рушников). Молодая дарила их сватам, родным жениха, их повязывали через плечо важнейшим участникам свадьбы. Рушники постилали как «подножник», на который становились в церкви молодые во время венчания. Это белое плотно символизирует небеса, на которые поднимаются молодые в момент церемонии, где и заключается их брак. Говорят также, что рисунок рушника может сильно повлиять на то, как после сложится дальнейшая жизнь жениха и невесты. У белорусов есть выражение «встать на рушник», оно означает

выйти замуж. Вышивая рушник своими руками, девушка тем самым заботится о семейном счастье и благополучии. Есть такая поговорка: «Какой рушник, такая и дорога».

Священными ранее считалось наличие множества символов на свадебном рушнике: присутствие восьмиугольной звездочки означало Бога, Солнце, а вот волнистая линия – бесконечность жизни, виноградная лоза – символ плодovitости и достатка в доме. Калина олицетворяла всегда красоту девушки, молодости, любви, пара голубей – символ искренности и верности молодоженов, а большие бутоны цветов – дети и продолжение рода. Правая и левая сторона рушника не должны быть идентичными, должны отличаться друг от друга. На всех свадебных рушниках изображали «Дерево рода», при помощи любой вышивки можно было легко прочесть информацию о всех родственниках невесты и жениха: есть младшие и старшие братья или сестры, тети и дяди, живы или нет их бабушка и дедушка. Белое полотно центра свадебного рушника символизирует большой поток божьего благословения, которое питает все дерево рода .



Существовали главные правила вышивки свадебного рушника. Прежде чем браться за вышивание свадебного рушника, девушка должна поститься, молиться и мыть руки.

Считалось даже, что вода не физически оmyвает пальцы, но еще смывает всю негативную информацию. Наилучший день для начала своего рукоделия считается четверг – самый энергетический пик недели. Нельзя во время вышивки думать о плохом, сильно ругаться, злиться на кого-то. Ритуальный рушник несет в себе особую программу для новой будущей семьи. Выбирается узор, который должен быть двухсторонним, символизируя гармонию с внешним и внутренним мирами. Если лицевая сторона более красивая, а вся изнанка перетянутыми нитками и узлами, тогда считается, что и счастье в жизни будет лишь показным.