

Оговские, аговские сундуки (Агоўскія куфры)

— название сундуков, созданных народными мастерами из села Агова, Ополь Ивановского, Кремно, Заверхая, Хомск Дрогичинского районов

Промысел возник в начале 20 века. Расцвета достиг в 1950-е годы.

По конструкции традиционные аговские сундуки — прямоугольные ящики размером примерно 110x80x60 см с выпуклым верхом, на четырех металлических или деревянных колесиках, с 2 ручками по бокам. В начале 20 века их красили в один цвет, оковывали полосами жести. Композиции росписи имеют смысловой подтекст, который выражает добрые заветы и пожелания, часто написанные на передней стенке сундука.

Боковые и задние его стенки обычно раскрашивают фляндровкой в виде косой сетки. Традиционно существовало разделение производственных процессов: мужчины выполняли столярные и кузнечные работы, женщины — раскраску. Среди мастеров известны Петр и Татьяна Довгеры, А.Жыдко, Д.Писарчук и др.

В начале 1960-х г. промысел пришел в упадок, в 1970-е г. возрожден.